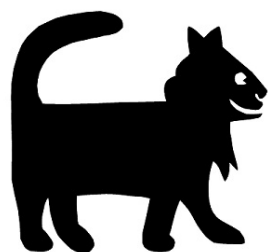


Coût

- **2'550 CHF** y compris cours, stages, stage en résidence de 3 jours avec hébergement, repas, conférences, ateliers et cotisations de l'association des Conteurs de Genève;
- **150 CHF** Inscription formation (à payer avant le 15 août).

L'inscription est validée une fois le formulaire dûment rempli et les frais d'inscription versés.

En cas de désistement avant le début de la formation, les frais d'inscription restent acquis. Une fois la formation démarrée, la totalité des coûts de formation est due, sauf présentation d'un certificat médical ou autre.



Paiement

Par bulletin de versement ou virement postal. Possibilité par acomptes sur demande.

Mouvement des Aînés du Canton de Genève - Conteurs de Genève
CCP: 14-464856-4
IBAN: CH28 0900 0000 1446 4856 4

Intervenantes

- Deirdre Foster (Conteuse et comédienne professionnelle)
- Martine Pasche (Conteuse et formatrice d'adultes)

Des intervenants extérieurs professionnels tels que Casilda Regueiro, Gilles Decorvet, Patrick Mohr, Philippe Campiche (selon l'année) se joignent à la formation.

Informations et inscriptions:

www.conteursdegeneve.ch
E.: formation@conteursdegeneve.ch
T.: + 41 (0) 76 224 84 07 (M.Pasche)

A l'issue de la formation

La conteuse, le conteur reçoit une attestation pour autant que:

- sa participation s'élève au moins à 80% durant la formation et les conférences-ateliers;
- le stage résidentiel soit suivi;
- l'apprenant.e participe au spectacle de fin de formation.

Cette formation de base terminée, elle/il rejoindra l'association des «Conteurs de Genève» et sera sollicité.e pour des prestations publiques (3 par an). L'occasion lui sera aussi donnée de parfaire sa formation continue au sein de l'association.



Conteurs de Genève



FORMATION 2022-2024 A L'ART DE CONTER

Nouvelle formation dès **septembre 2022**, dans le cadre des Conteurs de Genève (MDA-50+).

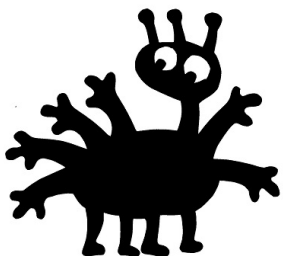


Formation de base sur 2 années (2022-2024)

(10-12 personnes max.)

1ère année 2022-2023	2ème année 2023-2024
7 ateliers (A) (sa 9h30-16h30)	7 ateliers (A) (sa 9h30-16h30)
2 stages de 1 jour (sa 9h30-16h30)	2 stages de 1 jour (sa 9h30-16h30)
4 conférences publiques (B) (ma 10h-12h)	4 conférences publiques (B) (ma 10h-12h)
1 stage résidentiel de 3 jours en Valais (printemps 2023)	4 ateliers thématiques (B) post conférence (ma 14h-17h)
	7 ateliers de formation continue (C) (lieux et horaires variables)

Soit 126 heures de formation
+ 50-60 heures de travail individuel
+ mentorat et formation continue



Objectifs

Théorie du conte

- Connaître l'historique, les types, les répertoires des contes;
- Maîtriser la structure des histoires et le langage des récits;
- Approcher le sens profond de la symbolique des contes.

Pratique du conte

- Développer la confiance en soi, se sentir libre sur scène comme dans un bois;
- Apprivoiser les différents publics, lieux et situations;
- Maîtriser les techniques scéniques: musicalité de la voix, diction, respiration, langage oral et corporel, pose du regard, gestion du stress;
- Agrémenter sa pratique de formulettes, jeux de mots et de langage, petites histoires et jeux de doigts.

Préparation et recherche

- Développer son imagination et son univers, se constituer un répertoire;
- S'intéresser à d'autres pratiques: marionnettes, clown, improvisation, kamishibai;
- Ecouter, échanger avec le groupe, être curieux.se, s'ouvrir aux autres, avoir du plaisir, explorer.

Méthode

Travail collectif et individuel basé sur des exercices pratiques, ludiques et théoriques. Discussions, improvisation et écoute.

- En 2ème année, des «mentors», membres de l'association des «Conteurs de Genève», guident en parallèle, les apprenant.es dans leurs pratiques et partagent leurs expériences (3 conteries seront à faire en duo avec eux).

1ère année

- 7 ateliers (A) ~1x mois (6h);
- 2 jours de stages à Genève (A);
- 1 stage résidentiel de 3 jours, en Valais;
- 4 conférences (B)(mardi matin).

L'acquisition d'une théorie de base sur le conte accompagnée d'exercices pratiques (mémorisation, expression vocale et corporelle) permettra à l'apprenant.e de s'initier à l'art de conter.



2ème année

- 7 ateliers de 6h (A) ~ 1x mois;
- 2 jours de stages à Genève (A);
- 4 conférences (mardi matin), suivie d'un atelier thématique (B) (ma 14h-17h);
- 1 atelier de formation continue (C), (lieux et horaires variables);
- 1 spectacle collectif fin de formation.



L'approfondissement de la pratique et de la théorie du conte permettra à l'apprenant.e de se constituer un répertoire, de mettre sur pied des petits spectacles et d'affirmer son lien avec l'oralité face à un public. En fin de formation chaque apprenant.e présente un spectacle collectif, évalué par des conteur.se.s expérimenté.es.

Lieux

Ateliers (A)

Pavillon Temple de Plan-les-Ouates
Rte de Saint-Julien 173
1228 Plan-les-Ouates

Conférences-ateliers (B)

Maison de quartier Villa Tacchini
Chemin de l'Avenir 11
1213 Petit-Lancy

Divers lieux (C)